

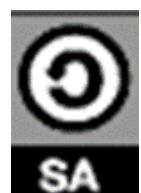
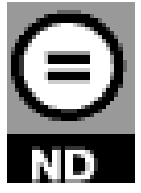










Las licencias *Creative Commons* (CC) fueron propuestas en 2001 por Lawrence Lessig en E. U. A. Son licencias permisivas para el acceso abierto, estandarizadas, gratuitas, fáciles de usar y funcionan alrededor del mundo, se usan en el campo intermedio entre el “dominio público” y “todos los derechos reservados”. Cada licencia ayuda a los autores a mantener sus derechos de autor, en todos los casos a otorgarles el crédito que les corresponde, facilitan la distribución de la obra y la comprensión del uso permitido según el tipo de licencia que el autor elija. Existen seis tipos, que van de la menos a la más restrictiva y se identifican con una combinación de símbolos.

Los contenidos digitales integrados en el Repositorio Institucional de la UNAM utilizan licencias *Creative Commons* como un mecanismo internacional, simple y estandarizado que garantiza en todo momento el reconocimiento de la autoría de una obra y contribuye a definir los términos y condiciones de uso.

	<b>Reconocimiento.</b> Se debe dar atribución de paternidad de la obra		<b>No comercial.</b> No se autoriza comercializar con la obra
	<b>Compartir igual.</b> Autoriza crear obras derivadas, pero la nueva obra debe quedar licenciada bajo las mismas condiciones en que se liberó la obra originaria.		<b>Sin derivadas.</b> No se autoriza comercializar con la obra

LICENCIAS CREATIVE COMMONS  
PARA ACCESO ABIERTO

Menos restrictiva	SIMBOLOGÍA	PERMISOS Y OBLIGACIONES QUE APLICAN AL USUARIO DE LA OBRA*				
	<b>DOMINIO PÚBLICO</b>	Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.		Sí permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, <b>sí</b> permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
1		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se <b>debe</b> dar crédito al autor	Sí permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, <b>sí</b> permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
2		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se <b>debe</b> dar crédito al autor	No permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, <b>no</b> permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
3		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se <b>debe</b> dar crédito al autor	Sí permite uso comercial	No permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, <b>sí</b> permite elegir un tipo de licencia diferente para la obra derivada
4		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se <b>debe</b> dar crédito al autor	No permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, <b>no</b> permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
5		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se <b>debe</b> dar crédito al autor	No permite uso comercial	Sí permite modificar y adaptar	Si hay obra derivada, <b>no</b> permite elegir una licencia diferente para la obra derivada
6		Sí permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.	Se <b>debe</b> dar crédito al autor	No permite uso comercial	No permite modificar y adaptar	
		<b>TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS</b>	No permite redistribuir: copiar, publicar, comunicar, etc.			
Más restrictiva						

\*Ref: Creative Commons [www://creativecommons.org/licenses/](http://creativecommons.org/licenses/)