



ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

DESCRIPCIÓN DEL ESTÁNDAR

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuenta con uno de los más vastos y diversos patrimonios culturales del país. Sus colecciones, de distinta índole, reflejan tanto la historia de la Universidad y el desarrollo de las disciplinas que se enseñan, investigan y difunden en esta gran institución educativa, como parte de la historia del país y, en algunos casos, del mundo. Por su naturaleza, una buena parte de los acervos documentales y de cultura material a cargo de la UNAM adquieren relevancia debido a su valor intrínseco de naturaleza científica, cultural, educativa, estética, social e histórica.

Por ello, el Comité de Catalogación del Patrimonio Cultural de la UNAM elaboró el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario, que integra su patrimonio cultural con la intención de preservar y difundir aquellas obras con valor artístico, histórico, simbólico o de herencia cultural importante para la historia, las ciencias sociales, el arte, las humanidades y las ciencias en general, que brindan identidad a los universitarios y a los mexicanos en general; obras que, por su carácter único, en ocasiones excepcional, su desaparición representaría una pérdida irreparable para la cultura nacional.

Para su elaboración se llevaron a cabo acciones de diagnóstico, definición metodológica para la recuperación de bienes culturales patrimoniales, seguimiento y asesoría a las entidades que conforman a la UNAM en torno a la identificación y clasificación de sus bienes con valor cultural patrimonial, así como labores de catalogación y control de calidad de los registros. Como parte de ese trabajo, y para la integración y publicación del Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario, en el Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones Universitarias, la DGRU generó el “Estándar del Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario”, como una de las herramientas



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.



ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

necesarias en los procesos que son parte del “*Protocolo de integración y publicación de colecciones en el Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones Universitarias*”¹.

Un estándar es la definición clara de un modelo que sirve como referencia para el llenado de los campos en una tabla o base de datos. Un modelo de este tipo debe incluir los campos que se requieren, así como los criterios aceptables para su llenado y los requisitos para la operación de procesos específicos, con el fin de asegurar su interoperabilidad. Los estándares que documenta la DGRU responden a la definición de colecciones universitarias, de acuerdo con el *Manual de Datos Abiertos de Colecciones Universitarias Digitales*, en el cual se definen como:

[...] el conjunto ordenado de datos, de hechos tangibles e intangibles, reunidos y clasificados por su valor académico, cultural, histórico y de identidad universitaria, propiedad de la UNAM. Sus datos se encuentran codificados en formatos electrónicos que se pueden leer y compartir mediante computadoras y otros dispositivos. Las colecciones que se integran al *Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones Universitarias* provienen de tres fuentes principales:

- a) Acervos: fuentes de consulta, referencia o preservación, compuestas principalmente de datos primarios; por ejemplo, colecciones biológicas (Herbario Nacional, Paleontológica Nacional y Colección Nacional de Aves); fotográficas (Archivo Fotográfico Manuel Toussaint); mapas y capas geoespaciales (acervos de mapas históricos), entre otras.

¹ Protocolo de integración y publicación de colecciones en el Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones Universitarias (PR.DGRU/CDI/002/2014/).





ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

- b) Proyectos de investigación académica: datos generados en el desarrollo de proyectos de investigación (como experimentos o análisis estadístico) que sustentan los resultados de las publicaciones.
- c) Publicaciones y repositorios: son datos que describen y clasifican los productos académicos terminados, como documentos, imágenes y otros objetos multimedia.²

En particular, el “Estándar de metadatos del Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario”, es un instrumento documentado a partir del estándar Dublin Core, en el que se describen bienes muebles e inmuebles provenientes de acervos universitarios y tiene, como punto de partida, la base de datos de la Dirección General de Patrimonio Universitario. Por lo anterior, el presente estándar se adecuará conforme sea necesario para atender las necesidades y particularidades de los bienes del patrimonio cultural universitario.

OBJETIVO

Normar la descripción de los bienes del patrimonio cultural universitario que se reúnen en el “Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario” para su posterior publicación digital en el *Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones Universitarias*. Reunir, en un solo catálogo a los bienes culturales de la UNAM permite:

1. Generar un primer modelo para la integración y publicación del patrimonio cultural universitario, que contribuya a su gestión;

² CCUD. 2017. *Manual de Datos Abiertos de Colecciones Universitarias Digitales*. Coordinación de Colecciones Universitarias Digitales. SDI-UNAM. México. Página 31.





ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

2. contribuir al reconocimiento del valor del patrimonio cultural para su investigación y cada vez mayor documentación;
3. visibilizar las colecciones universitarias y bienes culturales y patrimoniales para contribuir al uso y mayor documentación de los acervos universitarios.

PRINCIPIOS

La motivación de utilizar un esquema del patrimonio universitario responde a los siguientes principios de integración y publicación de colecciones universitarias digitales de la DGRU:

- Documentación fundamentada: contar con información de bienes y acervos con la guía de los responsables de los contenidos.
- Integración estandarizada: contar con información unificada para su posterior integración con datos de otros bienes y acervos patrimoniales, tanto universitarios como externos.
- Retribuir a las colecciones físicas con una ficha de la información obtenida de los acervos.

ANTECEDENTES: modelos de referencia

Desde los años sesenta, alrededor del mundo, han surgido diversas iniciativas para documentar el patrimonio cultural con el fin de que sus datos se puedan integrar en sistemas de información y que puedan ser compartidos en línea e interoperables. Así, han surgido diversos estándares, normas y tecnologías de información y comunicación (TIC) para lograr este resultado. En todos los casos, uno de los retos principales ha sido el de contar con adecuadas herramientas de catalogación del patrimonio que, poco a poco, permitan construir también principios compartidos de normalización de la información (González Mello, 2018).

En México, la documentación de modelos de datos para los bienes del patrimonio cultural es un



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.



ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

área con varios retos todavía. Particularmente en la Universidad Nacional Autónoma de México, que cuenta con un vasto patrimonio cultural, nacional y universitario, ha sido con la conformación del Comité de Catalogación del Patrimonio Cultural de la UNAM que es posible atender estas necesidades específicas de documentación y acceso a la información para los bienes patrimoniales universitarios. Así, llevar a cabo un adecuado registro requiere de atender, por un lado, las necesidades de información de las entidades y dependencias universitarias que resguardan estos bienes. Por otro lado, se requiere que estas herramientas de documentación cuenten con normas y estándares que faciliten su integración e interoperabilidad posterior. Con miras a un modelo escalable, se requiere de una guía que nos permita, en el mediano y largo plazo, desarrollar un estándar cada vez más robusto y con información cada vez más documentada.

Actualmente, la documentación de bienes culturales se ha realizado en la DGRU bajo diversos estándares documentados a partir del estándar Dublin Core. Sin embargo, con el fin de atender los requerimientos actuales sin perder de vista el potencial futuro de las bases de datos de las colecciones universitarias, tanto el Comité de Catalogación como la DGRU retoman como uno de sus referentes teóricos, el Conceptual Reference Model (Modelo de Referencia Conceptual, CRM, por sus siglas en inglés) de CIDOC, de ICOM. Debido a ese interés, la DGRU lo recupera también como parte de los antecedentes que motivan un esfuerzo de esta naturaleza.



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

CAMPOS DEL DICCIONARIO

Nombre del campo	Descripción
Datos del catálogo	
catHerID	Identificador numérico del catálogo (campo llave).
parentCollectionName	Nombre oficial del catálogo
parentCollectionCode	Código o acrónimo de la colección. Por ejemplo: Hidrogeoquímica de Lagos de México (LADIMEX); Biodiversidad de Cuatro Ciénegas (CCC); Indicadores para Evaluación de la Situación de los Derechos Humanos en México (PUDH).
parentInstitution	Nombre de la institución madre.
parentInstitutionCode	Código o acrónimo de la institución madre.
institutionName	Nombre de la entidad, dependencia o sede alterna. Por ejemplo: Instituto de Biología, Escuela Nacional de Música, Facultad de Ciencias, Museo de Geología, etcétera).
unitName	Nombre del departamento al que pertenece la colección. Por ejemplo: departamento de Botánica; Archivo Fotográfico Manuel Toussaint.
collectionResponsible	Nombres de los responsables de la colección.



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

Nombre del campo	Descripción
Datos del objeto patrimonial	
guid	Identificador global único.
uuid	Identificador global universal.
datasetID	Identificador del conjunto de datos conformado por el código de la institución y el código de la colección.
title	Palabras o frase con las que se identifica la obra o le da un nombre oficial: nombre de la obra, objeto, colección, otro.
titleType	Tipo del título de la obra. Por ejemplo: de la colección; de autor; descriptivo.
type	Naturaleza o género del recurso. Describe el tipo de diseminación o el tipo de contenido intelectual del recurso (p. ej. libro, artículo, "video").
creator	Nombre de la entidad responsable de la creación del contenido del recurso, puede ser una persona (autor), organización o un servicio (p. ej. "Bustamante Lemus, Carlos, Sandoval, Georgina, Corral Becker, Carlos, Aguirre Rugami, Everardo", "Gutiérrez Chong, Natividad", "Basurto Romero, Jorge").
contributor	Nombre de la entidad responsable de contribuir al contenido del recurso, puede tratarse del nombre de una persona, organización o un servicio, sigue el formato Apellido(s), Nombre(s). (Función) (p.ej. "Aguilar Ibarra, Alonso").



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

Nombre del campo	Descripción
date	Fecha o periodo de tiempo asociada con un evento en el ciclo de vida del recurso. En el Catálogo del patrimonio cultural universitario se registran los datos de la fecha y posteriormente el tipo de fecha separándolos con (;). Por ejemplo: 2021; creación
subject	Descriptores, palabras clave que describen al objeto.
descriptionEntity	Dependencia, subdependencia o sede alterna donde se encuentra ubicada la obra y, por lo tanto, es la entidad responsable del resguardo de la obra. En caso de ser necesario se agrega la subdependencia, de acuerdo con la siguiente estructura: Dependencia. Subdependencia. Ejemplo: Facultad de Artes y Diseño. Antigua Academia de San Carlos.
descriptionLocation	Datos de la ubicación física de la obra.
source	Referencia a un recurso del que se deriva el objeto digital, puede derivar en su totalidad o en parte (p. ej. "Diapositiva 928"). En el Catálogo del patrimonio cultural universitario se registra el tipo de origen y posteriormente los datos de la forma de adquisición y si existe documentación de ingreso, separándolos con (;). Por ejemplo: Compra; Morton; existe documentación Donación; Jorge Carpizo; no existe documentación



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

Nombre del campo	Descripción
identifier	Referencia inequívoca al recurso en un contexto determinado. En el Catálogo del patrimonio cultural universitario se registra el tipo de identificador, la clave y número de identificador y el alcance del identificador separándolos con (;). Por ejemplo: Local; 5554; biblioteca DGPU; 08-456665
abstract	Resumen o sumario del recurso.
description	Informe del recurso que puede incluir, pero no se limita a: un resumen, tabla de contenidos o representación gráfica, se trata de cualquier descripción no definida por los calificadores (p. ej. “El libro compila ensayos sobre diversos tópicos, delineados por el problema contemporáneo de la comunidad con diversos elementos reflexivos y procedimientos metodológicos., Afínita Editorial México”, “Tesis que para obtener el grado de Doctora en Letras presenta Rocío Olivares Zorrilla. Asesor: Doctor José Pascual Buxó. Ciudad Universitaria, 1998., Este es el primer análisis crítico del “Primero sueño” de Sor Juana Inés de la Cruz,...”).



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.

ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

Nombre del campo	Descripción
identifierUri	Identificador URI formado por una secuencia de caracteres que designa documentos en una red. Es una dirección que dirige al usuario a documentos variables en el tiempo. En el Catálogo del patrimonio cultural universitario se refiere al identificador URI del registro original si se encuentra en una base de datos o sistema de acceso público para establecer el enlace correspondiente.
informationWithheld	Describe el tipo de datos que se ha omitido de la publicación y las razones por las cuales se omite.
Información general	
license	Un documento legal que da permiso oficial para utilizar el recurso (p. ej. " http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode ").
rightsHolder	Persona u organización titular de los derechos sobre el recurso (p. ej. "Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales", "Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación").
accessRights	Información sobre quién puede acceder al recurso o indicación del estatus de seguridad del recurso. Puede incluir información con respecto al acceso o restricciones que se basan en la privacidad, la seguridad u otras políticas (p. ej. "Para uso no comercial").
howToCiteSource	Forma de citar los datos del catálogo en la ficha digital publicada en el Portal de Datos Abiertos UNAM.



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

Nombre del campo	Descripción
publicationPolicy	Reglamento o condiciones para la publicación de los datos y de los objetos digitales.
accessConditions	Dato de contacto para acceso a los datos del catálogo. Este dato aparece en la sección de "Información general" de los registros en el Portal de Datos Abiertos UNAM.
Gestión de datos	
createdUserSource	Nombre de la persona que realizó la captura del registro.
createdSource	Fecha en que se ingresó el registro en la base de datos de origen.
lastmodifiedUserSource	Nombre de la persona que realizó la última modificación en la base de datos de origen.
modified	Fecha más reciente en que fue modificado el registro (p. ej. "2014/09/23 10:58:16").
responsibleQualityControl	Arreglo de datos que registra los nombres de las personas involucradas en el control de calidad del registro (Nombre, cargo, método aplicado, fecha de revisión, nota).



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.



ESTÁNDAR DE METADATOS PARA EL CATÁLOGO DEL PATRIMONIO CULTURAL UNIVERSITARIO

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2023

Referencias

1. DGRU, UNAM (2023) Protocolo de integración y publicación de colecciones en el Portal de Datos Abiertos UNAM, Colecciones Universitarias. Código: PR.DGRU/CDI/002/2014/L. Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.
2. CCUD, UNAM (2017) Manual de Datos Abiertos de Colecciones Universitarias Digitales. Coordinación de Colecciones Universitarias Digitales. SDI-UNAM. México. Página 31.
3. González Mello, Renato (2018). "Información, datos y metadatos para la conservación del patrimonio cultural." En Intervención (México DF), 9(17), 6-21. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-249X2018000100006&lng=es&tlng=es; consultado el 27 de febrero de 2023.
4. International Committee for Documentation, Conceptual Reference Model. <https://www.cidoc-crm.org/>; consultado el 1 de marzo de 2023.
5. Mora, Pablo (2021) Palabras del Dr. Pablo Mora, director de la Biblioteca Nacional de México, el 26 de abril del año en curso, con motivo de la instalación del Comité de Catalogación del Patrimonio Cultural Universitario. En Boletín de la Biblioteca Nacional de México, núm. 9, pp. 94-98: <https://boletinbnm.iib.unam.mx/index.php/BBNM/article/view/142/363>; consultado el 1 de marzo de 2023.
6. Acuerdo por el que se crea el Comité de Catalogación del Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México. Publicado en Gaceta UNAM el 25 de febrero de 2021, página 24-25: <https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2021/02/210225.pdf>; consultado el 1 de marzo de 2023.



CC-BY-4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es>

Sugerencia de cita: DGRU.2023. Estándar de Metadatos para el Catálogo del Patrimonio Cultural Universitario (Versión 1). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.