# ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: SEPTIEMBRE 2026

## DESCRIPCIÓN DEL ESTÁNDAR

Un estándar es la definición clara de un modelo, criterios y requisitos mínimos aceptables para la operación de procesos específicos, con el fin de asegurar el control y calidad de la gestión de los datos. Asimismo, la estandarización de datos es la homogeneización generalizada normada y con criterios únicos que se aplican a datos de un mismo tipo sin importar el origen, permitiendo la comparación de una manera eficiente.

La integración de datos de diversas fuentes de origen, requiere de la implementación de estándares para lograr un acceso unificado de la información. Por lo que la definición o adopción de un estándar debe incluir el análisis de las necesidades de la colección y debe considerar la experiencia de expertos en manejo de datos y en la temática de la colección. Para ello, se recomienda el uso de un estándar vigente e internacional, ya que esto significa el consenso de una mayor cantidad de usuarios, así como de la documentación correspondiente, la cual incluye definiciones de los campos y creación de nuevas etiquetas en caso de ser necesario.

Los estándares son dinámicos y las modificaciones están enfocadas a seguir criterios más sencillos que consideren nuevas categorías de datos o modifiquen los criterios de sistematización, por lo que se pueden contar con diferentes versiones de un estándar y es importante documentar todas las adecuaciones.

En caso de que no exista un estándar acorde a las características y requerimientos de los datos en cuestión es necesario:

- Desarrollar un estándar nuevo, que se ajuste al tipo de colección a tratar que permita su gestión.
- Generar la documentación que describa el nuevo estándar desarrollado.
- La definición de un estándar se lleve a cabo con la asesoría de expertos en el tipo de datos.
- Documentar las adecuaciones realizadas a los estándares y describir los campos que se utilizarán para la unificación de la información, ya que, tanto en la adopción como en el desarrollo de estándares, no siempre es necesario utilizar todos los campos disponibles, por lo que es necesario definir cuáles son pertinentes.

CC-BY-4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es

Sugerencia de cita: DGRU.2026. Estándar de datos de obra artística para el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint de la UNAM (Versión 5). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.

Al no existir un estándar de uso generalizado y acorde a las características y necesidades de los datos de la Colección del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint (AFMT) del Instituto de Investigaciones Estéticas, y que permita su interoperabilidad, fue necesario definir un esquema de base de datos.

La definición del esquema fue realizada por la Dirección General de Repositorios Universitarios y el personal académico del Instituto de Investigaciones Estéticas, tomando como base el esquema de la base de datos del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, con las adecuaciones pertinentes de homogenización y atomización de información, que tuvo como resultado la creación de la primera versión del esquema de “Obra artística”.

## LISTA DE CAMPOS

| Termino | Definición |
|---|---|
| guid | Identificador único conformado por el código de la institución, el código del conjunto de datos y el identificador de la fotografía |
| uuid | Identificador Único Global Universal, versión 4 |
| photography_id | Identificador numérico de la fotografía en la base de datos del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint |
| title | Título de la ficha en la plataforma Aurora |
| db_source | Clave de la base de datos de origen del registro |
| title_picture | Título de la fotografía |
| author_picture | Autor de la fotografía |
| creation_date_picture | Fecha de creación de la fotografía |
| modified | Fecha de última modificación en la plataforma de la DGRU |

CC-BY-4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es

Sugerencia de cita: DGRU.2026. Estándar de datos de obra artística para el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint de la UNAM (Versión 5). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.

| Termino | Definición |
|---|---|
| type | Tipo de registro |
| title_work | Título de la obra fotografiada |
| author_work | Autor de la obra |
| bibliographic_reference | Referencia de bibliográfica que dio origen a la reproducción |
| culture | Cultura en la que se creó la obra |
| dataset_name | Nombre del conjunto de datos, colección específica o subcolección |
| dataset_id | Identificador del conjunto de datos, conformado por el código de la institución, el código del archivo y el código del conjunto de datos |
| catalog_number | Identificador de la fotografía dentro del conjunto de datos en el que está registrado |
| paun | Número de patrimonio universitario |
| section_name | Nombre de la sección |
| topographic_location | Ubicación topográfica |
| topographic_id | Número topográfico |
| preservation_status | Estado de conservación |
| original | Indica que es una fotografía original |
| duplicate | Indica que existen duplicados de la imagen |
| capture_date | Fecha de captura del registro |
| capturist | Identificador de la persona que capturó |

CC-BY-4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es

Sugerencia de cita: DGRU.2026. Estándar de datos de obra artística para el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint de la UNAM (Versión 5). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.

| Termino | Definición |
|---|---|
| registration_date | Fecha de registro |
| revisior | Nombre de la persona que revisó el registro |
| revision_date | Fecha de revisión |
| number_editions | Número de eventos de edición del registro |
| photographic_genre | Género fotográfico de la imagen |
| description_photography | Descripción del contenido de la imagen |
| technique_work | Técnica de la obra |
| creation_date_work | Fecha de creación de la obra de arte |
| construction_materials | Materiales de la obra |
| photographic_technique | Técnica fotográfica |
| color | Color |
| measures | Medidas |
| type_primary_support | Tipo de soporte primario |
| type_secondary_support | Tipo de soporte secundario |
| support_format_1 | Formato de soporte 1 |
| support_format_1x | Formato de soporte 1 x |
| support_format_1y | Formato de soporte 1 y |
| support_format_2 | Formato de soporte 2 |
| support_format_2x | Formato de soporte 2x |

CC-BY-4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es

Sugerencia de cita: DGRU.2026. Estándar de datos de obra artística para el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint de la UNAM (Versión 5). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.

| Termino | Definición |
|---|---|
| support_format_2y | Formato de soporte 2y |
| country | País de procedencia de la obra |
| state_province | Estado o división geográfica inferior a país de procedencia de la obra |
| county | Municipio o división geográfica inferior a estado de procedencia de la obra |
| locality | Descripción de la localidad de procedencia de la obra |
| location | Ubicación específica, describe la ubicación dentro de un inmueble |
| documentation_area | Área de documentación asociada |
| dated | Fecha de creación o datación de la obra, describe el momento exacto, el año o el periodo temporal de la concepción, producción o finalización de la obra |
| century | Siglo de creación de la obra |
| authors_data | Datos autorales de la obra |
| iconography | Iconografía de la obra |
| topic | Tema de la obra |
| personage | Personajes de la obra |
| inscriptions | Inscripciones de la obra |
| external_data | Datos externos o adicionales |

CC-BY-4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es

Sugerencia de cita: DGRU.2026. Estándar de datos de obra artística para el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint de la UNAM (Versión 5). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.

| Termino | Definición |
|---|---|
| remarks | Observaciones |
| _creation | Fecha de creación del registro en la Plataforma de la DGRU |
| _creation_user | Nombre de usuario que creo el registro en la plataforma de la DGRU, en caso de no contar con el dato se utilizará el código del datasetID |
| _last_modified | Fecha de última modificación del registro dentro de la plataforma de la DGRU |
| _last_modified_user | Nombre de usuario que realizó la última modificación del registro dentro de la Plataforma de la DGRU |

## HISTÓRICO DE CAMBIOS

1. Se actualizó DESCRIPCIÓN DEL ESTÁNDAR
2. Se actualizó LISTA DE CAMPOS

CC-BY-4.0 Internacional. https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.es

Sugerencia de cita: DGRU.2026. Estándar de datos de obra artística para el Archivo Fotográfico Manuel Toussaint de la UNAM (Versión 5). Dirección General de Repositorios Universitarios. SDI-UNAM. México.